



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Uniwersytet Jagielloński

**zatrudni samodzielnego referenta technicznego w Instytucie Historii Sztuki
do realizacji projektu badawczego *Korpus witraży z lat 1800–1945 w kościołach
rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej (1 etat)***

Wymagane kwalifikacje:

- wykształcenie wyższe kierunkowe (historia sztuki)
- doświadczenie w fotografowaniu malarstwa, rzeźby lub architektury
- doświadczenie w prowadzeniu prac inwentaryzacyjnych
- prawo jazdy kategorii B

Zakres obowiązków:

- samodzielne prowadzenie terenowych sesji inwentaryzacyjnych (również kilkudniowych)
- sporządzanie kart inwentaryzacyjnych
- opis i segregacja zdjęć powstałych w toku inwentaryzacji
- kwerendy związane z realizacją projektu
- zadania doraźne związane z realizacją projektu

Okres zatrudnienia: docelowo od 1 sierpnia 2012 do 31 grudnia 2016
w tym okres próbny od 1 sierpnia 2012 do 31 października 2012

Wymagane dokumenty:

- CV wraz z listem motywacyjnym
- kopia dyplomu ukończenia studiów wyższych
- inne dokumenty potwierdzające kwalifikacje zawodowe i dodatkowe kandydata oraz jego dotychczasowe zatrudnienie

Miejsce składania dokumentów: Sekretariat Instytutu Historii Sztuki UJ, ul. Grodzka 53, 31–001
Kraków

Termin składania dokumentów: 15 czerwca 2012

Warunkiem zatrudnienia jest pozostawanie w stosunku pracy wyłącznie z Uniwersytetem Jagiellońskim.

Na podaniu należy dopisać: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami)”.

Uniwersytet Jagielloński zastrzega sobie możliwość kontaktu jedynie z wybranymi kandydatami oraz prawo do powiadomienia o podjętej decyzji w sprawie obsadzenia stanowiska jedynie wybranego kandydata.

Złożone dokumenty będzie można odebrać w terminie od 2 lipca 2012 do 13 lipca 2012 w Sekretariacie Instytutu Historii Sztuki UJ. Po tym terminie dokumenty ulegną komisyjnemu zniszczeniu.

Projekt *Korpus witraży z lat 1800–1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej* jest finansowany z funduszy Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki na podstawie umowy 0042/FNiTP/H11/80/2011.